

Kurs: Adobe Premiere Pro – Teil 1

3-tägiger Kurs zu Adobe Premiere in den Versionen CS4 – CS6 oder CC. Sie lernen Schritt für Schritt, wie Sie mit Premiere Ihrem Rohmaterial einen fertigen Film erstellen. Mit Vor- und Abspann, raffinierten Schnitten, Effekten und Übergängen.

Schulungsdauer: Insgesamt 32 U-Std. (1 U-Std. = 45 Minuten)

Teilnehmerzahl: 1-6 Teilnehmer

Offenes Seminar:

Preis pro Teilnehmer: € 1125,- exkl. MwSt.
10% Rabatt ab dem zweiten Teilnehmer.
Online buchbar.

Inhouse Seminar:

Festpreis pro Veranstaltung: € 3300,- exkl. MwSt.
Zusätzliche **Reisekosten** (€ 0,35 pro km) bzw. ab 101 km **Übernachungskosten** (€ 65,- pro Unter-richtstag).

Voraussetzungen: Windows Anwenderkenntnisse, als auch Interesse an den unten genannten Inhalten.

Enthalten: Unterrichtsmaterial (Skript) und Arbeits-CD, sowie 2-monatiger Support nach dem Kurs.

Bei offenen Seminaren zusätzlich enthalten: Verpflegung, Mittagessen nach Wahl, Getränke, sowie (ggfs.) An- und Abfahrt vom Hotel in Gießen.

Informationen, Buchung und Terminanfragen:

<http://www.edv-seminare.eu>

Schulungsthemen sind:

Bestandsaufnahme

- Voraussetzungen für einen erfolgreichen Start
- Das Premiere-Pro-Paket
- Suite oder einzelne Bausteine
- Zusätzliche Plug-ins
- Dateien wiederherstellen
- Automatische Sicherung
- Projektverknüpfungen reparieren

Das erste Projekt

- Ein neues Projekt erstellen
- Assets (Filmbestandteile)
- Storyboard erstellen
- Clips im Schnittfenster bearbeiten
- Film ausgeben

Die Arbeitsoberfläche

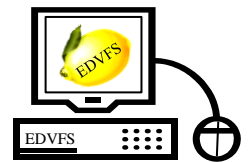
- Die Arbeitsbereiche
- Layout ändern und im Projekt speichern
- Arbeitsbereich aus Projekten importieren Der Media-Browser
- Assets im gleichen Fenster verschieben Clips abspielen und scrubben
- Miniaturen vergrößern
- Listen- und Miniaturansicht
- Assets filtern
- Anzeige für Kameras optimieren
- Das Projektfenster organisieren
- Die Monitorsteuerelemente
- Schaltflächen hinzufügen – der Schaltflächeneditor
- Monitoreinstellungen
- Mehrere Clips im Quellmonitor bereitstellen
- Organisation im Schnittfenster
- Die Protokoll-Palette
- Tastaturanpassung

Schneiden und Trimmen

- Clips vorschneiden
- Der Timecode
- Clips dem Schnittfenster hinzufügen und anordnen
- Clips im Schnittfenster trimmen
- Das Zuschneiden-Fenster
- Spezielle Schnitttechniken

Mit Sequenzen arbeiten

- Sequenzen erzeugen
- Sequenzvorgaben
- Sequenzspuren
- Mehrere Sequenzen einsetzen
- Marken
- Clip-Kopien und Clip-Instanzen
- Multi-Kamera-Bearbeitung
- Fotos in Sequenzen verarbeiten
- Beispiel



Kurs: Adobe Premiere Pro – Teil 1

Überblendungen

- Wissenswertes zu Überblendungen
- Überblendungen im Schnittfenster bearbeiten
- Überblendungen in den Effekteinstellungen bearbeiten
- Überblendungen rendern

Effekteinstellungen und Bewegungsanimationen

- GPU-beschleunigte Effekte
- Grundsätzliches Effekt-Handling
- Die fixierten Videoeffekte (Proprietäre Effekte)
- Die Standardvideoeffekte
- Keyframes – Effekte animieren
- Zeitabläufe neu zuordnen
- Keyframes im Schnittfenster bearbeiten
- Palindrom erzeugen
- Überblendmodi
- Clips einfrieren