

Kurs: Adobe Premiere Pro – Teil 2

4-tägiger Aufbaukurs zu **Adobe Premiere** in den Versionen CS4 – CS6. Sie lernen Schritt für Schritt, wie Sie Ihre mit Premiere erstellten Filme weiter verfeinern und zu einem professionellen Endprodukt fertigen können. Hierbei werden auch andere Produkte der Adobe Production Suite integrativ und ihrem Zweck gemäß eingebunden.

Schulungsdauer: Insgesamt 32 U-Std. (1 U-Std. = 45 Minuten)

Teilnehmerzahl: 1-6 Teilnehmer

Offenes Seminar:

Preis pro Teilnehmer: € 1180,- exkl. MwSt.
10% Rabatt ab dem zweiten Teilnehmer.

Online buchbar.

Inhouse Seminar:

Festpreis pro Veranstaltung: € 3460,- exkl. MwSt.
Zusätzliche **Reisekosten** (€ 0,35 pro km) bzw. ab 101 km **Übernachungskosten** (€ 65,- pro Übernachtungstag).

Voraussetzungen: Windows Anwenderkenntnisse, als auch Interesse an den unten genannten Inhalten.

Enthalten: Unterrichtsmaterial (Skript) und Arbeits-CD, sowie 2-monatiger Support nach dem Kurs.

Bei offenen Seminaren zusätzlich enthalten: Verpflegung, Mittagessen nach Wahl, Getränke, sowie (ggfs.) An- und Abfahrt vom Hotel in Gießen.

Informationen, Buchung und Terminanfragen:

<http://www.edv-seminare.eu>

Schulungsthemen sind:

Masken und Keying

- Korrekturmaske-Key
- Der Zuschneiden-Effekt
- Bildmaske-Key
- Spurmaske-Key
- Farben auskeyen

Bildkorrekturen

- Auto-Effekte
- Helligkeit und Kontrast korrigieren
- Schatten und Glanzlichter korrigieren
- Beleuchtung punktuell korrigieren
- Farbkorrekturen
- Farbkorrektur mit SpeedGrade CS6

Audio

- Grundlagen der Audiotbearbeitung in Premiere Pro
- Audio bearbeiten
- Kleinere Audio-Optimierungen
- Audio und Video getrennt bearbeiten
- Audioüberblendungen
- Audioeffekte
- Der Audiomixer

Titel erzeugen

- Titelfenster-Übersicht
- Titel speichern und überarbeiten
- Vorlagen nutzen
- Statische Titel – Bauchbinden
- Animierte Titel erzeugen
- Titel mit Photoshop erzeugen

Export

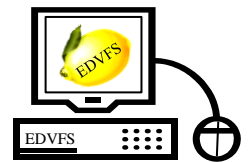
- Sequenzen rendern
- Sequenzen an Encore übergeben
- Exporteinstellungen
- Der Adobe Media Encoder
- Einzelbilder exportieren
- Projekte archivieren

Premiere im Workflow

- Import und Aufnahme
- Der bandlose Workflow
- Band-Workflow vorbereiten
- Filmmaterial vom Band einspielen
- Batchaufnahmen
- Analoges Filmmaterial mit Premiere Pro digitalisieren
- Prelude CS6 Projekte verwenden

Bridge CS6 – Ordnung im Archiv

- Die Oberfläche
- Clips organisieren mit Adobe Bridge



Kurs: Adobe Premiere Pro – Teil 2

- Filtern und sortieren
- Assets suchen

DVD-Authoring mit Encore CS6

- DVD-Projekte in Premiere Pro vorbereiten
- DVD-Projekt erzeugen
- Menüs
- Menüs in Photoshop bearbeiten
- Objekte zu Schaltflächen machen
- Kapitelmarken setzen
- Szenenmenüs erzeugen
- Funktionsablauf festlegen
- DVD testen und ausgeben
- CSS-Kopierschutz

Tonkorrekturen mit Audition CS6

- Dateien übergeben
- Die Oberfläche
- Grundlagen
- Audibearbeitung
- Effekte und Stapelprozesse
- Restauration

Integration in der Production Premium Suite

- Der praktische Workflow
- Integration mit After Effects CS6
- Von Premiere Pro zu After Effects – und zurück
- Integration mit anderen Schnittprogrammen