



Kurs: Adobe After Effects - Grundlagen

EDV-Fachlösungen Sauer

Tel.: +49 641 - 58779840

Mobil: +49 1515 - 6959158

3-tägiger Kurs zu den Grundlagen von Adobe After Effects, in den Versionen CS4-CS6 oder CC, zum Erlernen der vielfältigen Effekte für Video- und Fernsehproduktionen wie Keying, Tracking und das Arbeiten mit Ebenen, wie sie zur Veredelung von Filmaufnahmen zur Unterhaltung oder zur Aufwertung von Werbefilmen im Fernsehen, oder auch im Internet wie auf Video-Plattformen (YouTube) verwendet werden.

Kurs lernen Sie unter anderem die vielfältigen Effekte und die Organisation von Projekten, sowie die Bearbeitung von mit Effekten versehenen Text und Formen kennen, die Sie in Ihre Filme einarbeiten können.

Schulungsdauer: Insgesamt 24 U-Std. (1 U-Std. = 45 Minuten)

Teilnehmerzahl: 1-6 Teilnehmer

Offenes Seminar:

Preis pro Teilnehmer: €790,- exkl. MwSt.

10% Rabatt ab dem zweiten Teilnehmer.

Online buchbar.

Inhouse Seminar:

Festpreis pro Veranstaltung: € 2280,- exkl. MwSt.

Zusätzliche **Reisekosten** (€ 0,35 pro km) bzw. ab 101 km **Übernachungskosten** (€ 65,- pro Unter-richtstag).

Voraussetzungen: Windows-Anwenderkenntnisse

Enthalten: Unterrichtsmaterial, Skript und Arbeits-CD, sowie 2-monatiger Support nach dem Kurs.

Bei offenen Seminaren zusätzlich enthalten: Verpflegung, Mittagessen nach Wahl, Getränke, sowie (ggfs.) An- und Abfahrt vom Hotel in Gießen.

Informationen, Buchung und Terminanfragen:

<http://www.edv-seminare.eu>

Schulungsthemen sind:

Einstieg

- Was kann After Effects?
- Die Benutzeroberfläche
- Dateiimport und -Dateimanagement

Die Benutzeroberfläche im Detail

- Das Projektfenster
- Die Materialansicht
- Die Zeitleiste
- Kompositionsansicht
- Navigieren in Kompositionen
- Menü- und Werkzeugleiste
- Paletten und Bedienfelder
- Arbeitsbereiche speichern
- Programmoptionen

Animationen und Schlüsselbilder

- Kompositionen anlegen
- Transformationseigenschaften
- Schlüsselbilder und Interpolation
- Der Keyframe-Navigator
- Der Diagrammeditor
- Die geometrische Interpolation
- Glätten und Verwackeln

Kompositionen

- Die Übergeordnet-Funktion
- Nullobjekte
- Verschachtelungen
- Inkrementelles Speichern
- Parenting und Unterkompositionen
- Kompositionen verwalten
- Die optimale Projektstruktur

Effekte

- Effektarten
- Effektvorlagen
- Übergangseffekte
- Das Partikelsystem
- Zeitlupe und Zeitraffer
- Externe Plug-Ins

Masken, Rotoskopie und Keying

- Masken mit Formwerkzeugen
- Maskenpfade
- Masken mit dem Zeichenstift
- Hintergründe
- Ebenen-Füllmethoden
- Bewegte Masken
- Der Roto-Pinsel
- Freistellen mit dem Keylight-Effekt

Formen und Texte

- Texte erstellen und bearbeiten
- Animationsvorlagen verwenden
- Texte animieren
- Pfadtexte
- Formebenen und animieren
- Verstärker-Animationen
- Die Brainstorming-Funktion

Weitere Auskunft erteilt unser Büro:

Tel.: +49 641 - 58779840

Mobil: +49 1515 - 6959158

Seite 1 von 1