

Kurs: Cubase für Anwender

3-tägiger Kurs zum Thema Cubase - Grundlagen.
Egal ob für das Produktvideo Ihrer Firma auf YouTube, oder für Ihre neue Musik-CD: Das Standardwerkzeug zum Audio-Editing heißt Cubase.
Mit Cubase können Sie alle Schritte, bis hin zum Mastering durchführen. Außerdem ist Cubase mit PlugIns anderer Hersteller erweiterbar, sodass es nichts gibt, was Cubase nicht kann.
Bevor Sie aber Ihre Zeit und Ihr Geld verschleudern, sollten Sie die Möglichkeiten kennen, die die Software von Hause aus mitbringt, und das ist mittlerweile eine Menge!

Schulungsdauer: Insgesamt 24 U-Std. (1 U-Std. = 45 Minuten)

Teilnehmerzahl: 1-6 Teilnehmer

Offenes Seminar:

Preis pro Teilnehmer: € 680,- exkl. MwSt.
10% Rabatt ab dem zweiten Teilnehmer.
Online buchbar.

Inhouse Seminar:

Festpreis pro Veranstaltung: € 2000,- exkl. MwSt.
Zusätzliche **Reisekosten** (€ 0,35 pro km) bzw. ab 101 km **Übernachungskosten** (€ 65,- pro Unterrichtstag).

Voraussetzungen: Windows Anwenderkenntnisse.

Enthalten: Unterrichtsmaterial (Skript) und Arbeits-CD, sowie 2-monatiger Support nach dem Kurs.

Bei offenen Seminaren zusätzlich enthalten: Verpflegung, Mittagessen nach Wahl, Getränke, sowie (ggfs.) An- und Abfahrt vom Hotel in Gießen.

Informationen, Buchung und Terminanfragen:
<http://www.edv-seminare.eu>

Schulungsthemen sind:

Einführung

- Die Geschichte von Cubase
- Die Fähigkeiten von Cubase

Hard- und Software

- Der optimale PC
- Die Betriebssystemeinstellungen
- Die Installation
- Einrichten von MIDI und Audio
- Das Audio-Interface
- Das MIDI-Interface
- ASIO und Latenz
- Der ASIO-Guard

- VST-Verbindungen

Cubase im Schnelldurchlauf

- Audio-Aufnahme und -Editing
- MIDI-Aufnahme und -Editing
- MIDI-Eingangsumwandler
- VST-Expression
- Note-Expression
- Die Akkord-Spur
- Die Akkord-Pads
- Die Arranger-Spur
- Audio-Export
- Render-In-Place
- Der PlugIn-Manager
- Der Profil-Manager

Spezialwissen

- Hitpoints
- Tempoerkennung und -Anpassung
- Crossfades
- MIDI-Effekte
- HMT
- Automation
- Quick-Controls
- Audio-Warp
- Spur-Presets
- Der Cubase-Content
- VST-Transit

Die Effektivität steigern

- Tatstaturkommandos
- Das Fadenkreuz
- Arbeitsbereiche
- Cubase-Default-Dateien
- Arbeiten mit MIDI-Dateien
- Tempo- und Taktspur nutzen
- Der „Cher/T-Pain-Effekt“
- MEM/ZAP

Virtuelle Instrumente

- LoopMash, GrooveAgent SE, Beat-Designer, HalionSonic SE, Retrologue, Padshop