

Kurs: iClone – Animationen effektiv erstellen

EDV-Fachlösungen Sauer

Tel.: +49 641 - 58779840

Mobil: +49 1515 - 6959158

3-tägiger Kurs zu iClone. In diesem Kurs lernen die Vorgehensweise bei der Erstellung von Animationen kennen, wobei die Animation von Charakteren, Requisiten, die Kameraführung, der Umgang mit Lichtquellen und das Rendern im Mittelpunkt stehen.

Schulungsdauer: Insgesamt 24 U-Std. (1 U-Std. = 45 Minuten)

Teilnehmerzahl: 1-6 Teilnehmer

Offenes Seminar:

Preis pro Teilnehmer: € 750,- exkl. MwSt.
10% Rabatt ab dem zweiten Teilnehmer.

Online buchbar.

Inhouse Seminar:

Festpreis pro Veranstaltung: € 2200,- exkl. MwSt.
Zusätzliche **Reisekosten** (€ 0,35 pro km) bzw. ab 101 km **Übernachungskosten** (€ 65,- pro Unterrichtstag).

Voraussetzungen: iClone – Grundlagen der Gestaltung.

Enthalten: Unterrichtsmaterial (Skript) und Arbeits-CD, sowie 2-monatiger Support nach dem Kurs.

Bei offenen Seminaren zusätzlich enthalten: Verpflegung, Mittagessen nach Wahl, Getränke, sowie (ggfs.) An- und Abfahrt vom Hotel in Gießen.

Informationen, Buchung und Terminanfragen:

<http://www.edv-seminare.eu>

Schulungsthemen sind:

Charaktere animieren

- Motions versus Animationen
- Einführung in die Zeitleiste
- Aktionen auf der Zeitleiste kontrollieren
- Das Konzept der Zeitleiste
- Die Kamera bewegen
- Die Animationsgeschwindigkeit ändern
- Die Charaktere bewegen
- "Motion Clips" verwenden
- Den Gesichtsausdruck bearbeiten
- Die Hände bewegen
- Die Finger bewegen
- Objekte mit Pfaden bewegen
- Animationen mit dem Motion-Editor anpassen
- Bewegungsübergänge
- Bewegungen als „Motion“ speichern
- Pfade animieren für sanfte Bewegungen

- Alternative Methoden zur Animation von Bewegungen
- Point&Click-Movement
- Der Direktor-Modus
- Dialoge mit Charakteren

Erweiterte Animation mit Partikeln

- Special Effects (FX) klug einsetzen
- iClone Particles kennenlernen
- Erweiterte Particle Anwendungen
- Mutter Nature einsetzen
- Mutter Natur kolorieren
- iClone Particles an Requisiten binden
- iClone Particles einstellen
- Sichtbarkeit bei Partikeln
- Partikel und Pfade

Arbeiten mit Kameras

- Kameras erstellen
- Mit Charakter/Object cameras (Follow Cam) einem Objekt folgen
- Die "Actor Cam"
- Die "Actor-Cam aufsetzen
- Eine „Follow Cam“ in eine permanente Kamera wandeln
- Eine „Face-Cam“ aufsetzen
- Einen Charakter von oben filmen
- Die Kamera-Linse verstehen
- Neue Kameras erstellen und die Linse auswählen
- Den Kamera-Winkel einstellen
- Eine "Depth-of-field Kamera erstellen
- Ein Weitwinkel-Foto erstellen
- Kameras zum Filmen auswählen
- Kameraschnitt und Timing verstehen
- Kamera clipping benutzen

Scenen mit Bildern und Videos erweitern

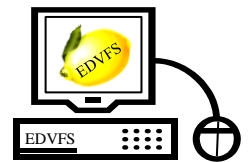
- Das 2D drag&drop Menu
- Ein Imageplane-Objekt erstellen
- Anschlagbretter (Billboards)

Weitere Auskunft erteilt unser Büro:

Tel.: +49 641 - 58779840

Mobil: +49 1515 - 6959158

Seite 1 von 2



Kurs: iClone – Animationen effektiv erstellen

EDV-Fachlösungen Sauer

Tel.: +49 641 - 58779840

Mobil: +49 1515 - 6959158

- Image Layers (Ebenen)
- 2D Special Effects verwenden
- Volumeneffekte mit Flächen erzielen
- Szenen mit Video erweitern
- Ein Video an Requisiten binden

Rendering

- Rendering verstehen
- Rendering in iClone
- Einzelbilder exportieren
- Eine Action rendern
- Eine Bildsequenz exportieren
- Videos exportieren
- Video verstehen
- Codecs versus Formate
- Videoformate in iClone
- Brauchbares Video Rendering
- Das Hauptprojekt rendern
- popVideo rendern
- 3D Rendering... Haben Sie eine 3D-Brille?
- 3D stereoscopic Rendering verstehen
- Eine Szene rendern